

Cuéntame de nuevo

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

INTRO**Son** Solo guitarra

A^{add9} / / /

A1

5 A D/A A^{add9} / D/A

Cué-n-ta-me de nue - vo a- que-lla his-to - ria_ de a-que-lla mu- jer

10 / A^{add9} / D/A /

_ de- sam - pa- ra - da; la que no se pen - sa - ba un te-so-

15 E/G# / D/F# / E⁷ C#⁷

- ro por-que no se ha- bí-a_ sen-ti - do a- ma - da. La que en u-na

B1

21 F#m⁷ Dmaj⁷ C#m⁷ Dmaj⁷

tar - de pi - dió tu per- dón;_ y per-mi - tió que

entra percusión (ritmo de Son)

25 F#m⁷ Bm⁷ E⁷ A G A G

_ sem- bra - ras_ tu vi-da en su co - ra - zón._____

*Cuéntame de nuevo***A2** (Son)

31 A D Aadd9 ⁄

De-jó de vi- vir ___ co - mo has - ta en - ton - ces ___

35 D ⁄ C#m7 ⁄

pa-ra e-char se a an - dar ___ tras de ___ tus pa - sos;

39 Dmaj7 Bm7 E7 ⁄

pa - ra e-na - mo- rar - se de ___ tu sue - ño;

43 Dmaj7 Bm7 E7 C#7

y se-guir tu hue - lla en el ___ cal-va - rio; y a - que-lla ma -

B2 Rumba

47 F#m7 Dmaj7 C#m7 Dmaj7

ña - na, des - de su a - flic - ción, ___ qui - sis - te fue - ra ___

51 C#m7 F#m7 Bm7 E7 **Son** A G

___ tes - ti - go ___ fiel de tu re - su - rrec - ción. ___

55 A G A G ⁄

A3 (Son)

60 B \flat Eb B \flat maj 7 / Ebmaj 7

Cuén-ta-me de nue - vo a - que-lla his-to - ria__ de a-que-llos her- ma

65 / Dm 7 / Ebmaj 7 Cm 7

- nos jun - to al la - go; u - na no-che en-te - ra de__ fa-e -

70 F 7 / Ebmaj 7 Cm 7 F 7 D 7

- na; tus pa-la-bras ha - cien - do el mi-la - gro. Con las re-des

B3 Rumba

76 Gm 7 Ebmaj 7 Dm 7 Ebmaj 7 Dm 7 Gm 7

lle - nas al sa-lir el sol__ se en-cen-die-ron e - sas al - mas

81 Cm 7 F 7 B \flat Ab B \flat Ab

en la ho-gue - ra de__ tu a - mor.

A4 (Son)

86 B \flat Ebmaj 7 B \flat / Ebmaj 7

De-ja-ron al Pa - dre a - llí en la bar - ca__ pa-ra e-char-se a an- dar

91 / Dm 7 / Ebmaj 7 Cm 7

__ por tu__ sen-de - ro; pa-ra u-nir sus vi - das con__ la tu -

96 F 7 / Ebmaj 7 Cm 7 F 7 Am $^7\flat^5$ D 7

ya; y o-fre-cer-te su__ lu - cha y su mie - do; sin sa-ber que un

B4 Rumba

Cuéntame de nuevo

102 Gm⁷ Ebmaj⁷ Dm⁷ Ebmaj⁷

dí - a, tres a - ños des - pués, - les re - ga - la - rías

106 Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ F⁷ **Son** B^b A^b

— tu Es - pí - ri - tu — el día de Pen - te - cos - tés. —

110 B^b A^b B^b A^b B^b A^b **INT** Fill in percusión

—

A5 (Son)

117 C F C / F

Cuén - ta - me de nue - vo a - que - lla his - to - ria — de cuan - do i - ma - gi -

122 / Em⁷ / F Dm⁷ G⁷

- na - bas — mi piel; — de cuan - do so - ña - bas mi — mi - ra - da;

128 / F Dm⁷ G⁷ E⁷

de e - se día en que me — vis - te — na - cer; — re - cuér - da - me el

B5 Rumba

133 Am⁷ Fadd#11 Em⁷ Fadd#11 Em⁷ Am⁷

dí - a en — que te co - no - cí; — y haz - me ol - vi - dar e - sas ho - ras.

138 Dm⁷ G⁷ C B^bmaj⁷ C B^bmaj⁷

— en que me a - par - té — de ti. —

A6 (Rumba)

143 C F C /




Yo quie-ro vi - vir co - mo e - sa gen - te;

147 F / Em7 /



quie-ro e-na-mo-rar - me de tu sue - ños;

151 F Dm7 G7 /



y con-tar - le al mun - do tus mi - la - gros,


155 F Dm7 G7 E7



los que to - da - vía si - gues ha - cien - do; pro - cla - mar que


B6 (Rumba)

159 Am7 F Em7 Fadd#11 Em7 Am7



vi - ves; que si-gues a - quí; y que tu Es-pí-ri - tu San - to

164 Dm7 G7 **Son** C Bbmaj7 C Bbmaj7 C




hoy es-tá la - tien - do en mí. Cuén-ta-me de nue

OUTRO

Improvisaciones

170 Bbmaj7 C Bbmaj7 C Bbmaj7 C Bbmaj7 x11



- vo a-que-lla his to - ria... *Fade out*