

Me viste

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

A1

♩.=45 A Cappella

(Cmaj⁷) (♯) (Dm⁷) (G⁷) (G[♯]o⁷)

Me vis - te; _____ yo sin sa - ber - lo te an - da - ba bus - can - do; ya me lla

(Am⁷) (D⁷) (Dm⁷) (G⁷sus⁴) (G⁷)

ma - ban tu som - bra y tus pa - sos; sin en - ten - der - lo es - pe - ra - ba tu voz. _____ Me

A2

(Cmaj⁷) (♯) (Dm⁷) (G⁷) (G[♯]o⁷)

vis - te; _____ y te in - vi - tas - te a co - mer a mi ca - sa; y me de -

(Am⁷) (D⁷) (Dm⁷) (G⁷sus⁴) (G⁷) (Gm⁷) (C⁷)

jas - te en - cen - di - da u - na bra - sa a - quí en el cen - tro de mi co - ra - zón. _____ Te

B1a Acomp. guit.

Fmaj⁷ (♯) ^{opcional} (F[♯]m⁷b⁵) Em⁷ A⁷

vi; _____ y de - fen - der - me no ser - vía de na - da, pues sen - tí que, de u - na so - la mi - ra -

Dm⁷ G⁷ Gm⁷ C⁹

- da, le - ís - te el fon - do de to - da mi vi - da. _____ Te o

*Me viste***B1b**

Fmaj7#11 Fmaj7 F#m7b5 Em7/G A7

í; y e-ra ro - cí - o de luz tu pa - la - bra; y fue el a - nhe - lo de to-da mi

Dm7 G7 Dm/F C/E

al-ma ser tie-rra bue-na pa-ra la se - mi - lla. Te

B2a

Fmaj7 Fmaj7 F#m7b5 Em7/G A7

vi; y no tem - bla - ba a tu pa - so la tie - rra, ni te a - nun - cia - bas con fue - go o tor

Dm7 G7 Gm7 C9

men - ta; sen - ci - lla - men - te u - na me - sa, Tú y yo. Te o

B2b

Fmaj7#11 Fmaj7#11 F#m7b5 Em7 A7

í; y co - mo llu - via que ba - ja del cie - lo, fue tu pa - la - bra a - gua vi - va en mi sue

A tempo
Dm7 Ad lib Am7

- lo; y di - je: "sí, yo soy tu - ya, Se - ñor."

C/G Dm/F Dmadd9/F Cmaj7add6

Me vis - te.