

Venimos jubilosos

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

A1 Bb Eb Bb Bb F/A Gm^7

Ve - ni-mos ju - bi-lo - sos al ban- que - te, a ce - le - brar la

6 Cm^7 Am^{7b5} D^7 Gm^7 no symbol Dm^7

fies - ta de la vi - da; ya pro-cla-mar el mi - la - gro

12 no symbol Cm^7 no symbol F^7sus^4 F Bb no symbol

de que hoy, co - mo ha - ce si - glos, re-su - ci - tas.

19 Eb^7 no symbol Bb no symbol Eb^7 no symbol

Es -

B1

25 Bb Eb/Bb Bb no symbol Eb^7

tás re-su - ci - tan - do en ca - da in - ten - to de o-po - ner la es - pe - ran

30 no symbol Bb no symbol Am^{7b5} D^7

- za a la tris - te - za; re-su - ci - tas, Se - ñor, cuan-do el ex - tra

35 Gm^7 no symbol Cm^7 Eb F^7 no symbol

- ño com - par - te nues - tro pan y nues - tra me - sa. Por

C1*Venimos jubilosos*

41 Cm⁷ F⁷ Dm⁷ Gm⁷ Em^{7b5}

ca - da voz que se al - za en nues - tro mun - do pi - dien - do li - ber - tad

46 Am^{7b5} D^{7sus4} Gm⁷ / Ebm⁷ Ab⁷ Dm⁷

— pa - ra su gen - te, flo - re - cen las se - mi - llas de tu pas - cua

52 Gm⁷ Cm⁷ / F⁷ / Bb Gb Ab

y tu re - su - rrec - ción se ha - ce pre - sen - te. Ve -

A2

59 Bb Eb (Eb) Bb Bb F/A Gm⁷

ni - mos ju - bi - lo - sos al ban que - te, a ce - le - brar la

64 Cm⁷ Am^{7b5} D⁷ Gm⁷ F/A Bb Eb Dm⁷ (Dm⁷)

fies - ta de la vi - da; ya pro - cla mar el mi - la - gro

70 / Cm⁷ Eb F^{7sus4} F Bb /

— de que hoy, co mo ha - ce si - glos, re - su - ci - tas.


77 Eb⁷ / Bb / Ebm Fm Gb Ab

Es -

Venimos jubilosos


B2

83 B \flat Eb/B \flat B \flat / Eb 7



tás vi-vo, Se- ñor, en ca - da ni - ño que es - ca - pa del ho - rror

88 / B \flat / Am $^7\flat^5$ D 7 Gm 7



y la mi-se - ria; es - tás vi-vo en los o - jos de e-se pue - blo


94 / Cm 7 Eb F 7 Dm $^7\flat^5$ G 7



que es - cu - cha tu lla - ma - da en su con - cien - cia. Con

C2

99 Cm 7 F 7 Dm 7 Gm 7 Em $^7\flat^5$




ca - da nue - vo día que se le - van - ta y ca - da co - ra - zón

104 Am $^7\flat^5$ D $^7sus^4$ Gm 7 / Ebm 7 Ab 7 Dm 7



que se des - pier - ta, se en - cien - den las an - tor - chas de la vi - da

110 Gm 7 Cm 7 / F 7 / B \flat G \flat Ab



y tu re - su - rrec - ción se ha - ce más nues - tra. Ve -

A3

117 B \flat Eb (Eb) Ab B \flat B \flat F/A Gm 7



ni - mos ju - bi - lo - sos al ban que - te, a ce - le - brar la

Venimos jubilosos

122 Cm⁷/E^b Cm⁷ Am^{7b5} D⁷ Gm⁷ F/A B^b

fies - ta de la vi - da; ya pro - cla - mar el

126 E^b Dm⁷ (Dm⁷) Dm⁷ D^bm⁷ Cm⁷

mi - la - gro de que hoy, co - mo ha

130 / F^{7sus4} F⁷ B^b / E^b /

- ce si - glos, re - su - ci - tas.

Solo Piano

137 B^b E^b B^b B^b D⁷ Gm⁷ Cm⁷ Am^{7b5} D^{7b9}

145 Gm⁷ / Dm⁷ / Cm⁷ / F⁷ /

Es-

B3

153 B^b E^b B^b / E^b⁷

tás vi - vo, Se - ñor, en e - se ries - go de ca - mi - nar las hue

158 / B^b / Am^{7b5} D⁷

- llas que de - jas - te; de ser ho - gue - ra y sal de nues - tro tiem

163 Gm⁷ / Cm⁷ E^b F⁷ Dm^{7b5} G⁷

- po; de car - gar e - sa cruz que Tú car - gas - te. Y

Venimos jubilosos

C3

169 Cm⁷ F⁷ Dm⁷ Gm⁷ Em^{7b5}

ca - da vez que el ries - go nos se - du - ce; y el mun - do nos con - vier

174 Am^{7b5} D^{7sus4} Gm⁷ / Ebm⁷ Ab⁷ Dm⁷

- te en tus pro - fe - tas, re - na - ce el ma - nan - tial de tu vic - to - ria

180 Gm⁷ Cm⁷ / F⁷ / Bb Ab Bb

y tu re - su - rrec - ción ba - ña la tie - rra. Ve -

A4

187 C F (F) C con palmas C G/B Am⁷

ni - mos ju - bi - lo - sos al ban que - te, a ce - le - brar la

192 Dm⁷ Bm^{7b5} E⁷ Am⁷ G/B C F⁷ Em⁷ (Em⁷)

fies - ta de la vi - da; ya pro - cla - mar el mi - la - gro

Swing

198 Am⁷ Dm⁷ F G^{7sus4} / C⁷ /

de que hoy, co mo ha - ce si - glos, re - su - ci - tas.

205 F⁷ / C⁷ / F⁷ C⁷