

Canción de los Cinco Panes

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

Intro

♩ = 130
G⁷sus⁴

9 Fm⁷ E^b9/G[#] Am E⁷ Am Dm⁷ Fm⁷ (Fm⁷)

A1

15 C E⁷/B Am⁷ C/G

Trai-go an-te ti mi-o - fren - da de luz y som - bra;

19 F D⁹ G⁷sus⁴

el mi - la-gro en tus ma - nos o - cu - rri - rá;___

23 F G⁷ E⁷(b13) Am⁷

trai-go u-na fe que es - pe - ra por tu pre - sen - cia;___

27 Dm⁷ G⁷sus⁴ C Fm⁷ B^b

y mis pa - sos en bus - ca de tu ver - dad. ___

*Canción de los Cinco Panes***A2** %

31 C E⁷/B Am⁷ C/G

Trai-go el du-ro tra-ba-jo de ca-da dí-a;
Hoy trai-go pa-ra ti to-da mi con-fian-za

35 F Dm⁹ G⁷sus⁴ G⁷

el sue-ño que me a-ni-ma de sol a sol;
en que mis cin-co pa-nes te al-can-za-rán;

39 F G⁷ Em⁷ Am⁷

trai-go al-gu-nas nos-tal-gias y mil re-cuer-dos;
en que ha-rás vi-no el a-gua de mi ti-na-ja;

43 Dm⁷ G⁷sus⁴ C

y un an-sia de tu rei-no en el co-ra-zón.
y mis po-cas mo-ne-das te ser-vi-rán.

B1

46 Bm^{7b5} E⁷(#9) Am⁷ E⁷/B Am/G

Y qui-sie-ra po-ner en-tre tus ma-nos

50 C/G F D⁹ Bm⁷ Bm^{7b5}

mis in-ten-tos de ser ca-da ma-ña-na,

54 E⁷ Am⁷ % Em⁷

un re-fle-jo de tu son-ri-sa,

58 % Dm⁷ % Bm⁷

un es-pe-jo de tu mi-ra-da.

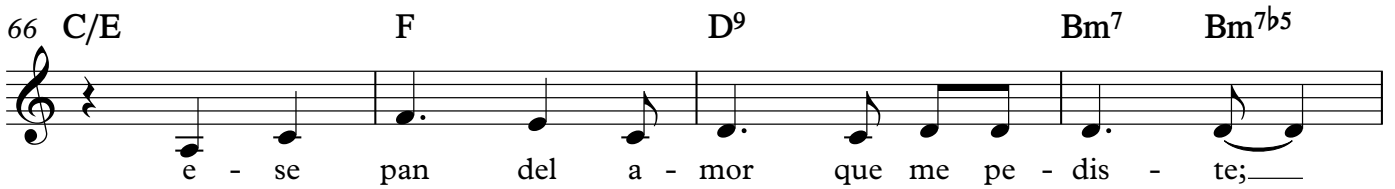
B2

62 E7(#9) Am7 E7/G# Am/G



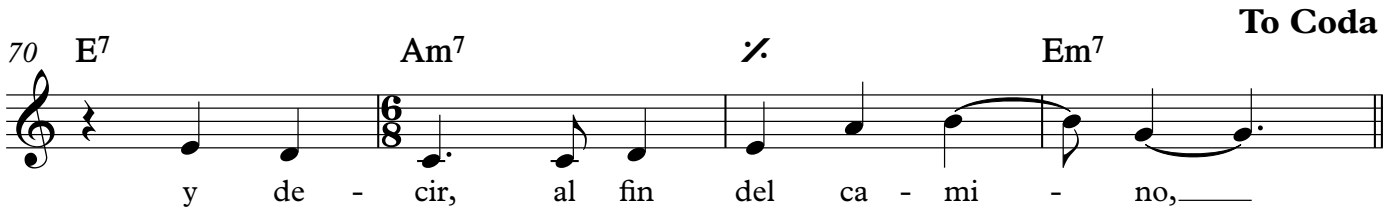
Y qui - sie - ra, Se ñor, que mul - ti - pli - ques

66 C/E F D9 Bm7 Bm7b5



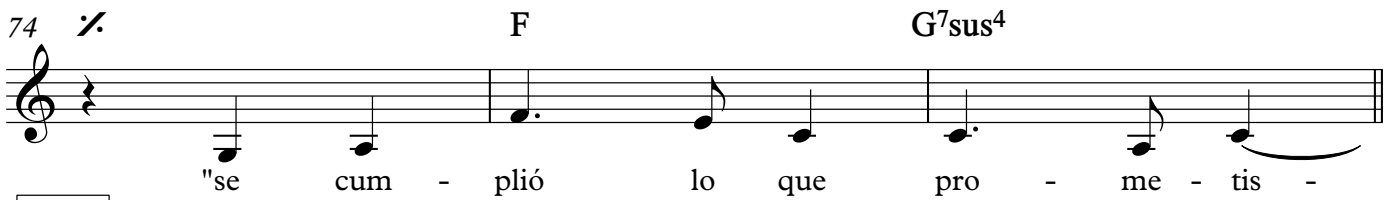
e - se pan del a - mor que me pe - dis - te;

70 E7 Am7 / Em7 **To Coda**



y de - cir, al fin del ca - mi - no,

74 / F G7sus4



"se cum - plió lo que pro - me - tis -

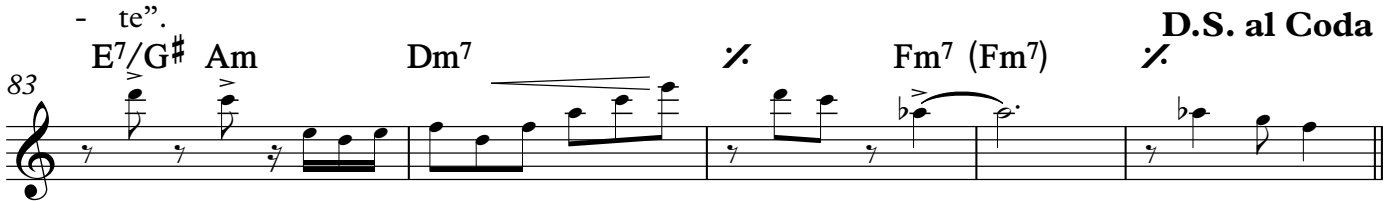
Int

77 C B^{o7} Am7 G#^{o7} C/G Fm7 E7 Am



- te". Vln. *mf*

83 E7/G# Am Dm7 / Fm7 (Fm7) / **D.S. al Coda**



"se cum - plió lo que pro - me - tis - te".

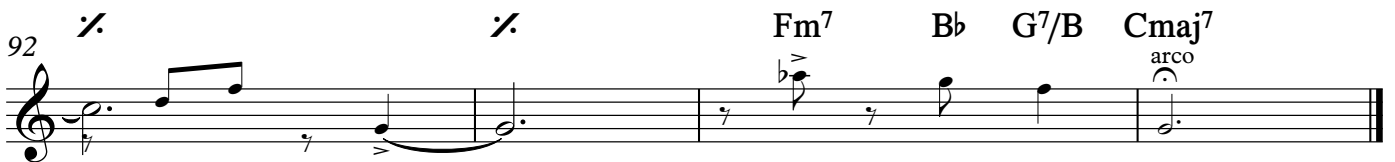
Coda

88 Em7 F G7sus4 Vln. pizz.



"se cum - plió lo que pro - me - tis - te". Vln. pizz.

92 / / Fm7 Bb G7/B Cmaj7 arco



"