

***Gloria te cantamos***

Arreglo: Patricia Vlieg

Ana Lucía Vlieg

$\text{♩} = 220$

D G (G) A/G D G (G) D/A D G

Vln.

Bass

8<sup>vb</sup>

6 (G) A/G D G (G) D/A D G A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

**A1**

10 (A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>) D G D

Glo - ria te can - ta - mos, - tu nom - bre pro - cla - ma - mos; y

14 G A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> 1. D A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> 2. D G A<sup>7</sup>

con el al - ma en fies - ta, - te a - la - ba - mos, Se - ñor. Glo - ria te can - ñor.

**B1**

20 (A<sup>7</sup>) D G D

Glo - ria a ti, Dios Pa - dre, crea - dor de cie - lo y tie - rra,

24 F#m<sup>7b5</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

que hi - cis - te a los pue - blos pa - ra vi - vir en paz;

*Gloria te cantamos*

28  $\text{G}$   $\text{A}^7$   $\text{A}\#\text{o}7$



se - gui - mos cre - yen - do que tu paz es po - si - ble y por

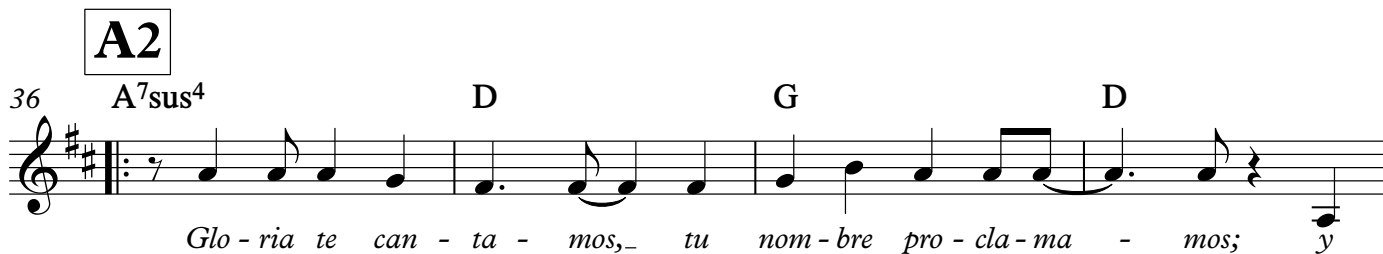
32  $\text{B}^7$   $\text{Em}^7$   $\text{A}^7$   $\text{D}$



- que en ti con - fia - mos, te que - re - mos can - tar.

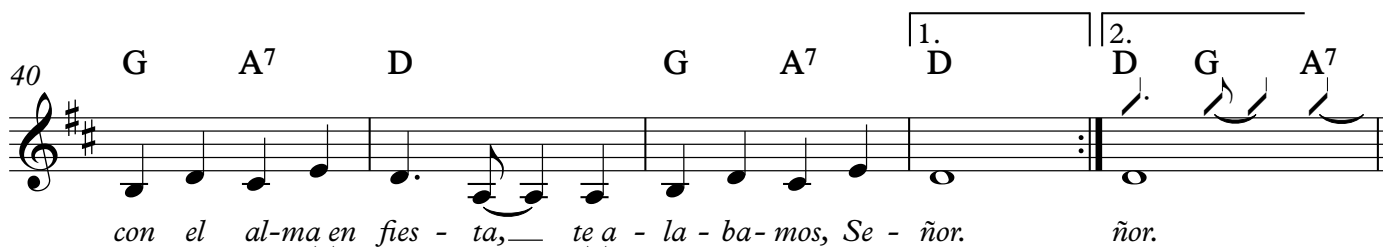
**A2**

36  $\text{A}^7\text{sus}^4$   $\text{D}$   $\text{G}$   $\text{D}$



Glo - ria te can - ta - mos, tu nom - bre pro - cla - ma - mos; y

40  $\text{G}$   $\text{A}^7$   $\text{D}$   $\text{G}$   $\text{A}^7$   $\text{D}$   $\text{D}$   $\text{G}$   $\text{A}^7$



con el al - ma en fies - ta, te a - la - ba - mos, Se - ñor. ñor.

**B2**

45  $(\text{A}^7)$   $\text{D}$   $\text{G}$   $\text{D}$



Glo - ria a Je - su - cris - to, Se - ñor, Hi - jo y her - ma - no;

49  $\text{F}\#\text{m}^7\text{b}5$   $\text{B}^7$   $\text{Em}^7$



glo - ria por tu vi - da, tu en - tre - ga y tu per - dón;

*Gloria te cantamos*

53 *7/8* G A<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

por-que no hay tris-te - za\_\_ que ven - za a tu es-pe-ran - za, Can-ta-

57 B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

- mos el\_\_ mi - la - gro\_\_ de tu\_\_ re - su - rrec - ción\_\_

**A3**

61 A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> D G D

Glo-ria te can - ta - mos, tu nom-bre pro - cla - ma - mos; y

65 G A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

con el al - ma en fies - ta, te a - la - ba - mos, Se - ñor.

**Int** 2. D G C D G A<sup>7</sup> D

Vln. pizz. ñor.


74 G C D G A<sup>7</sup> D arco G A<sup>7</sup>

arco

79 D G A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup>

*Gloria te cantamos***B3**

84 (A<sup>7</sup>) D G D



Y glo-ria al Es - pí - ri - tu de vi - da y de gra - cia;

88 C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>




y pa - ra que a dia - rio re - nue - ve nues - tra fe.

92 G A



E - sa lla - ma vi - va que en - cien - de nues - tras al -


95 A<sup>#07</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D



- mas, Te can - ta - mos pi - dien - do nue - vo Pen - te - cos - tes.


**A4**

100 A<sup>7sus4</sup> D G D



Glo - ria te can - ta - mos, tu nom - bre pro - cla - ma - mos; y

104 G A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D D



con el al - ma en fies - ta, te a - la - ba - mos, Se - ñor. ñor.